

٥	١- مقدمة المحقق
٧	٢- مؤلف الكتاب
١٠	٣- الكتاب
١٠	أ- عنوان الكتاب
١٠	ب- محتوى الكتاب
١١	ج- أهمية الكتاب
١٤	د- منهج النيرماني في تأليف الكتاب
١٩	٤- منهج التحقيق
٢٢	٥- نماذج من صور المخطوطة
٢٥	مقدمة المؤلف
٥١	١- باب الحماسة
١١٩	٢- باب المديح والشكر
١٤٥	٣- باب النسيب
١٧٩	٤- باب العتاب
٢٠٣	٥- باب الهجاء
٢٣٥	٦- باب الأدب
٢٦١	٧- باب الأوصاف
٢٨٧	٨- باب التعازي والمرانبي

٣٢٧

٩-باب الملح

٣٦١

الفهارس الفنية

٣٦٣

١- فهرس الأشعار

٣٨٠

٢- فهرس الأعلام

٣٩٠

٣- فهرس الأماكن والبلدان

٣٩٢

٤- فهرس الأمثال

٣٩٣

٤- فهرس القبائل

٣٩٥

٥- فهرس المصادر والمراجع